

# MARIO DE MICHELI

Tra storia e critica d'arte, editoria e didattica:  
nuovi studi e prospettive

a cura di D. Amico e V. Raimondo

CASA DELLA CULTURA di MILANO

24 OTTOBRE 2024

**14.30**

Saluti istituzionali  
Modera Ferruccio Capelli

**15.00 - 15.15**

Luca Pietro Nicoletti - Università degli Studi di Udine  
Raccontare le avanguardie

**15.15 - 15.30**

Deianira Amico - Fondazione Corrente/Politecnico di Milano  
Il tema della città nell'insegnamento di Mario De Micheli al Politecnico di Milano

**15.30 - 15.45**

Gianluca Poldi - Università degli Studi di Udine/Comune di Segrate  
Il nucleo di fotografie del Fondo Ada e Mario De Micheli conservato a Segrate. Ricognizione

**15.45 - 16.00**

Valentina Raimondo - Università degli studi di Bergamo  
Mario De Micheli storico della scultura in Italia fra Ottocento e Novecento

**16.00-16.15**

Luca Bochicchio - Università degli Studi di Verona  
Fare la critica al mito. Mario De Micheli e la costruzione di Albisola

**16.15 - 16.30**

Livia Garomersini - Borsista, Fondazione Ambron Castiglioni, Firenze  
Gli scritti di Mario De Micheli sulle riviste ufficiali del PCI: analisi di un percorso critico (1945-1959)

**16.30 - 16.45**

Viviana Pozzoli - Università di Milano  
Mario De Micheli e Feltrinelli: congiunture critico-editoriali

**16.45 - 17.00**

Elena Lissoni - Storica dell'arte  
Picasso nelle carte di De Micheli

A seguire testimonianza di Gioxe De Micheli, Giorgio Seveso, Attilio Pizzigoni

