

MARIO DE MICHELI

Tra storia e critica d'arte, editoria e didattica:
nuovi studi e prospettive

a cura di D. Amico e V. Raimondo

CASA DELLA CULTURA di MILANO

24 OTTOBRE 2024

14.30

Saluti istituzionali
Modera Ferruccio Capelli

15.00 - 15.15

Luca Pietro Nicoletti - Università degli Studi di Udine
Raccontare le avanguardie

15.15 - 15.30

Deianira Amico - Fondazione Corrente/Politecnico di Milano
Il tema della città nell'insegnamento di Mario De Micheli al Politecnico di Milano

15.30 - 15.45

Gianluca Poldi - Università degli Studi di Udine/Comune di Segrate
Il nucleo di fotografie del Fondo Ada e Mario De Micheli conservato a Segrate. Ricognizione

15.45 - 16.00

Valentina Raimondo - Università degli studi di Bergamo
Mario De Micheli storico della scultura in Italia fra Ottocento e Novecento

16.00-16.15

Luca Bochicchio - Università degli Studi di Verona
Fare la critica al mito. Mario De Micheli e la costruzione di Albisola

16.15 - 16.30

Livia Garomersini - Borsista, Fondazione Ambron Castiglioni, Firenze
Gli scritti di Mario De Micheli sulle riviste ufficiali del PCI: analisi di un percorso critico (1945-1959)

16.30 - 16.45

Viviana Pozzoli - Università di Milano
Mario De Micheli e Feltrinelli: congiunture critico-editoriali

16.45 - 17.00

Elena Lissoni - Storica dell'arte
Picasso nelle carte di De Micheli

A seguire testimonianza di Gioxe De Micheli, Giorgio Seveso, Attilio Pizzigoni

