

Ali J. Nassu

VENT'ANNI DOPO

In ricordo di un Maestro

ALIGI SASSU
VENT'ANNI DOPO
In ricordo di un Maestro

a cura di
Patrizia Foglia

in collaborazione con
Carlos Julio Sassu Suarez

promosso da



AMICI
DELL'ARTE
DI ALIGI SASSU

Archivio Aligi Sassu



Interverranno

Elena Pontiggia

Accademia di Brera Milano

Sara Fontana

Università di Pavia

Natalia Sassu Suarez Ferri

University of St. Andrews, Scozia

Coordinatore

Giorgio Seveso



I Dioscuri, 1998, bronzo, 27x46,5 cm, Archivio Aligi Sassu, Monza



I cavalli del Mediterraneo, Aligi Sassu



I miti del Mediterraneo, Aligi Sassu

2

Zinco N.

Lamina N.

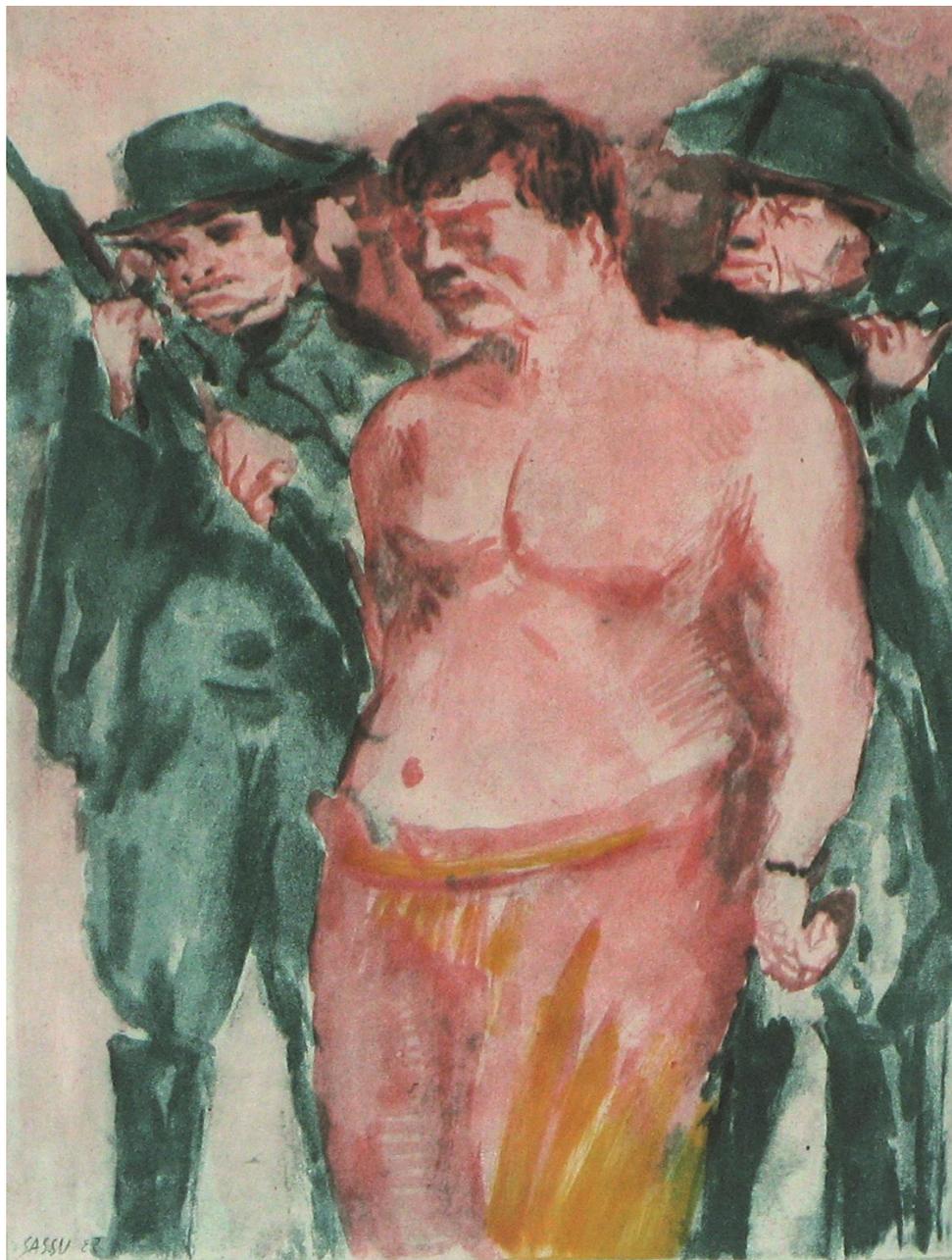


I fucilati di Piazzale Loreto = Milano =

I martiri di piazzale Loreto



Martiri di piazzale Loreto, Aligi Sassu



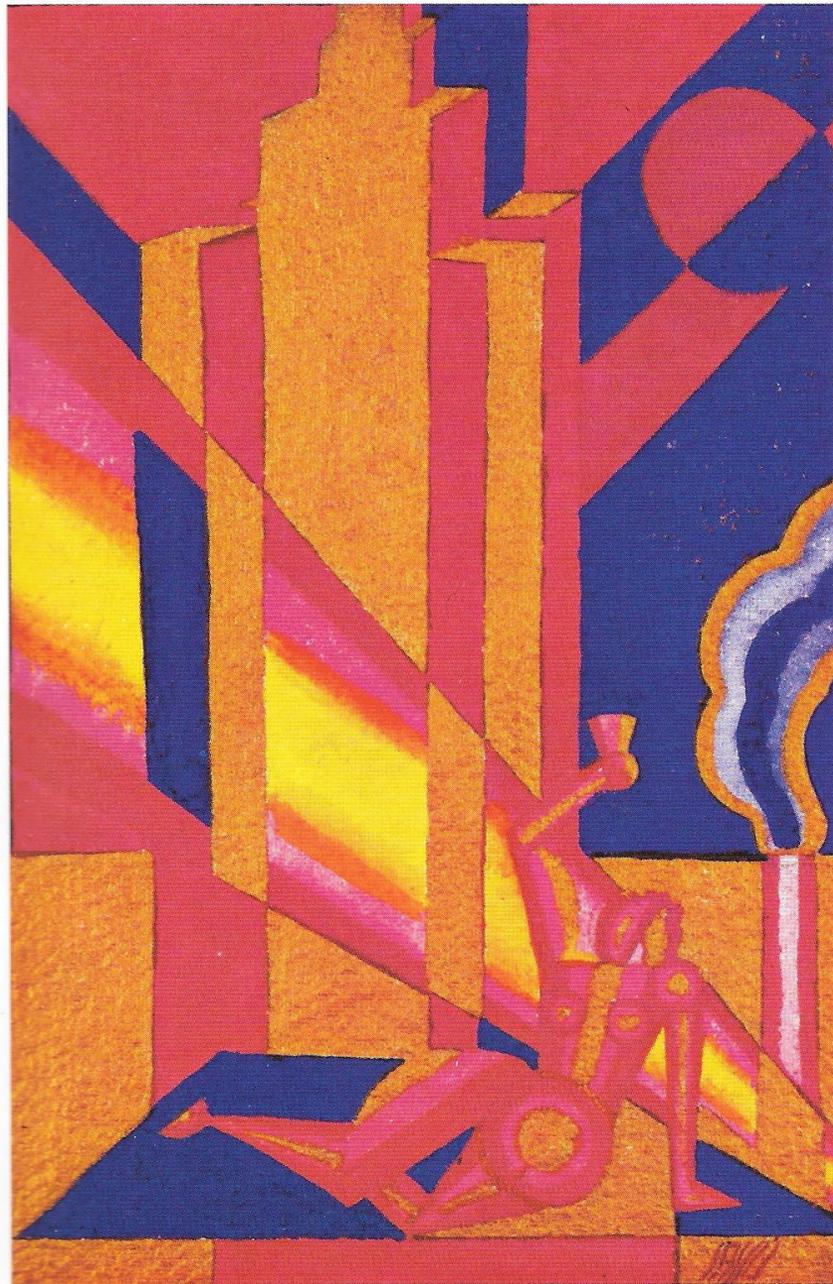
Fucilazione, Aligi Sassu



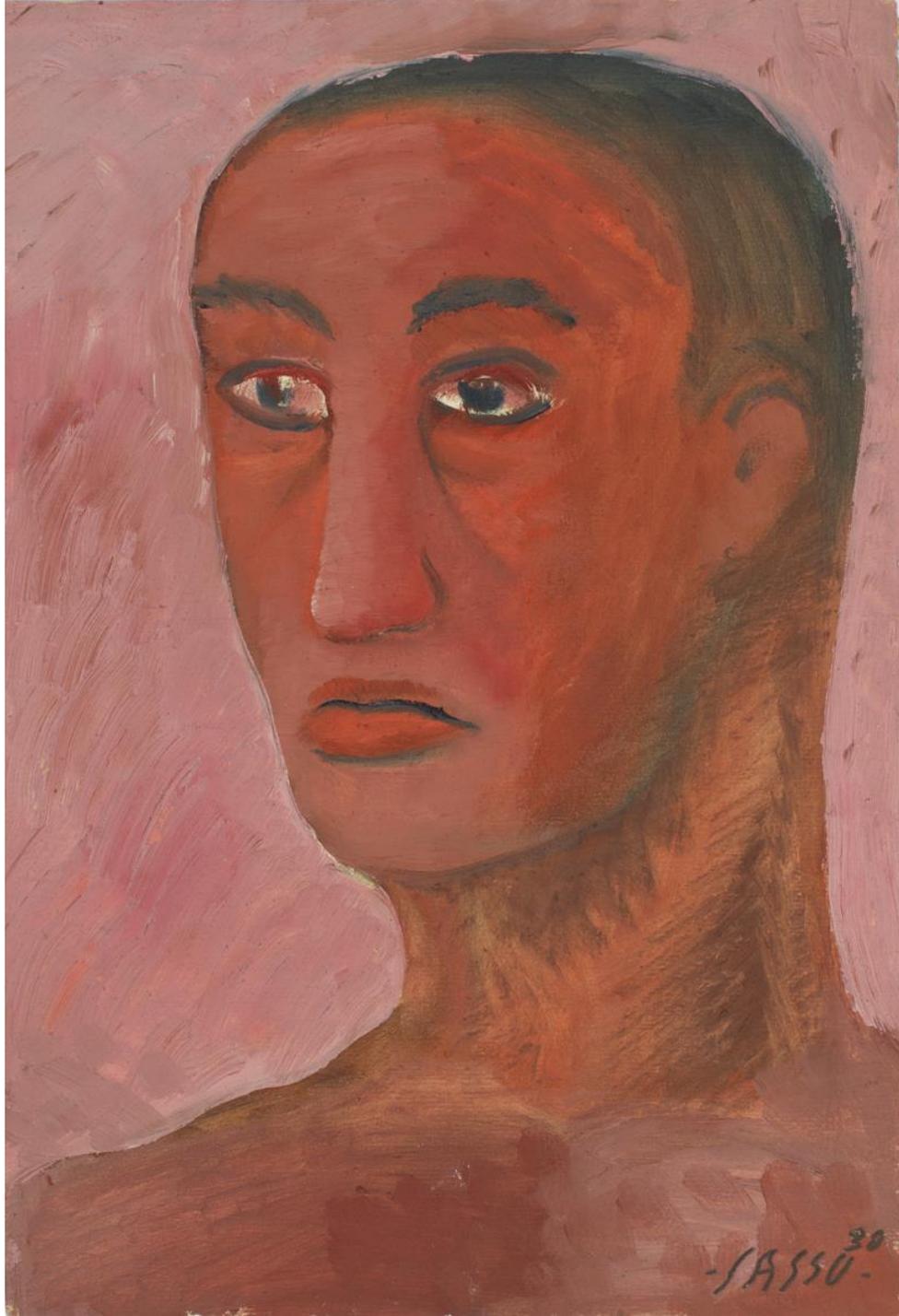
Studio murale, Aligi Sassu



Studio morte di Cesare, Aligi Sassu

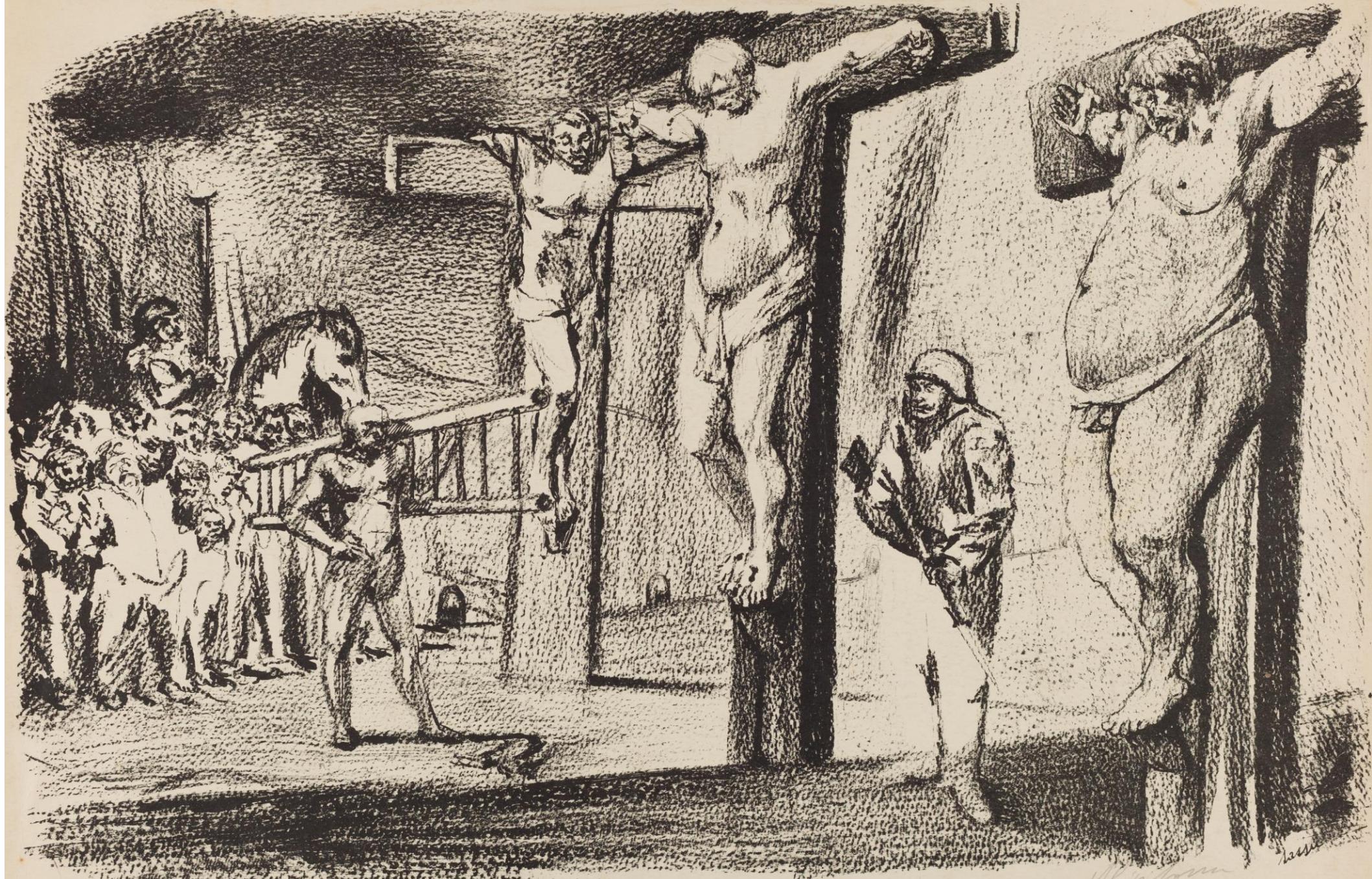


Ultradecorazione, 1927, Aligi Sassu





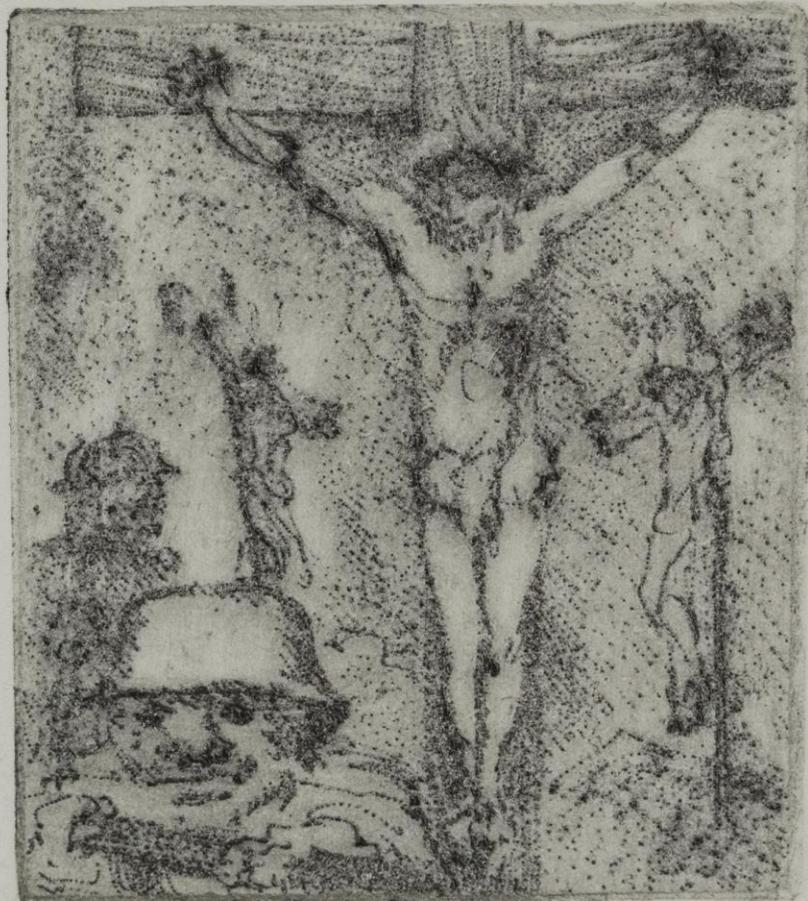
Il prigioniero, Aligi Sassu



1848

W. P. Wood

1848



P.A.

Wesley



Ciclista, 1953, bronzo,
61x34x26 cm, Archivio
Aligi Sassu, Monza



Due cavalli rampanti
(pp. 62-65 cat. Il Vicolo,
oppure Mondadori p. 76
o p. 78)



Ninfa, 1988 (Mondadori p. 48)

